



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Área:	HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Periodo:	III	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	JULIO 6	Fecha final:	SEPTIEMBRE 11
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	5

COMPETENCIAS:

- Produzco mi versión de un texto lírico atendiendo a requerimientos de la producción escrita en lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales (Pronombres personales, adjetivo, verbos entre otros) y ortográficos.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo abordar el folclor popular para mejorar las competencias lectoras y de producciones escritas?

- **COMPETENCIAS:** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
 2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
 3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
 4. Describo eventos de manera secuencial.
 5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
 6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Julio	LAS CONJUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo práctico en el libro, Páginas 123, 131 (10), 265 • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro, Páginas 124, 125, 131 (9), 266 (4) 			
4 Semana 27 al 31 Julio	LAS PREPOSICIONES	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro, Páginas 126, 127, 131 (7), 266 (1, 2, 3) 		Escribir frases usando las conjunciones y preposiciones.	
	LA SÍLABA	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro, Páginas 128, 129, 131 (8), 267 			
5 Semana del 3 al 7 Agosto	EL FOLLETO TURÍSTICO	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro, Páginas 132 a 135, 268 • MI DEBER: Elaborar folleto según los pasos de las páginas 136, 137, 269 		HBA de ortografía Elaborar folleto turístico	
	COMPRENSIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo práctico en el libro, Páginas 140 (1 a 4), 141 (5 a 10) 			
6 Semana del 10 al 14 Agosto	CLASES DE TEXTOS LÍRICOS	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro, Páginas 144 a 147, 270 (1 a 3) 		HBA de ortografía Evaluación de lectura oral	
	LA CANCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro, Páginas 148, 149, 271 (4 a 8) 			
7 Semana	EL CALIGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo práctico en el libro, Páginas 150, 151, 272, 273 			

del 17 al 21 Agosto	LA ORACIÓN SIMPLE	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 152 a 154. 		Formar oraciones simples	
8 Semana del 24 al 28 Agosto	SUJETO Y PREDICADO LOS COMPLEMENTOS DE LA ORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 155, 274 VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 156 a 159 (6, 8), 163 (7), 275 		Evaluación de sujeto y predicado HBA de ortografía	
9 Semana del 31 de Agosto al 4 Sept.	DIPTONGO – HIATO PALABRAS SEGÚN SU ACENTO	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 160, 163 (8), 276 (1 a 3) VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 161, 276 (4, 5, 6) 		Evaluación de diptongo y hiato Taller de buena escritura. coherencia, ortografía, caligrafía.	
10 Semana del 7 al 11 de Sept.	EL PERIÓDICO EL ANUNCIO PUBLICITARIO	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 164, 166, 167. VIDEO libro virtual ADNORMA. ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. Trabajo práctico en el libro, Páginas 165, 166 (4) 		HBA de ortografía	

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS												
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	2. Trabajos de consulta.	3. Sustentaciones.	4. Bitácoras	5. Desarrollo de talleres.	6. Desarrollo de competencias texto guía.	7. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.	8. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.	9. Autoevaluación.	10. Trabajo en equipo.	11. Participación en clase y respeto por la palabra.	12. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.	13. Exposiciones.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %						ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %		
Semana 2	Semana 4	Semana 5	Semana 7	Semana 9	H B A	A D N	Seman a 6	Semana 8	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTER NA
Inventar un poema a su mascota.	Escribir frases usando las conjunciones y preposiciones.	Elaborar folleto turístico	Formar oraciones simples	Taller de buena escritura. coherencia, ortografía, caligrafía.			Evaluación de lectura oral	Evaluación de sujeto y predicado.	Evaluación de diptongo y hiato				